

Texture drawing goal-setting

____/10

텍스처 드로잉 목표 설정

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

매 수업이 끝날 때마다 다음 수업의 목표를 적어주세요. 작품은 선택한 재료에 대한 기술적 능력, 시각적 질감을 표현하는 능력, 그리고 중심이 없는 균형 잡힌 구도를 얼마나 잘 표현하는지 등을 기준으로 채점됩니다. 목표를 정할 때 이러한 기준을 염두에 두세요.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

구체적으로 말해 주세요. 그림의 어떤 부분에 집중하고 있나요? 이를 위해 가장 필요한 그림 실력은 무엇인가요?

- **What** should be **improved** and **where:** *"Look for **more texture** in the **bark of the trees**"*
개선해야 할 부분과 개선할 부분: "나무 껍질의 질감을 더 찾아보세요"
- **What** should be **improved** and **where:** *"I need to **darken the grey** of the **sky**"*
개선해야 할 점과 개선할 부분: "하늘의 회색을 어둡게 해야 합니다"
- **What** can be **added** and **where:** *"I should **add some texture** to the **rocks** in the **front**"*
무엇을 어디에 추가할 수 있나요? "앞쪽 바위에 질감을 좀 더 추가해야겠어요"
- What you can do to **catch up:** *"I need to **take my drawing home** this weekend."*
따라잡기 위해 할 수 있는 일: "이번 주말에 그림을 집으로 가져가야 해요."

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.